

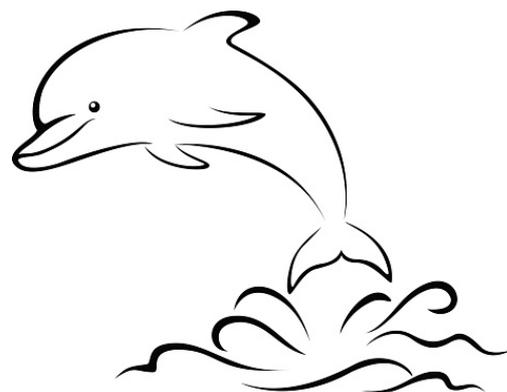
ГЛАВНОЕ В ПЕНИИ

— детям

(взрослые могут не понять...)



1) Сотвори́й сказочный мир. Ты можешь! Просто «хороший голос» никому по-настоящему не интересен, если он не содержит образа. А детское воображение куда богаче, чем у взрослых! **Представляй, рисуй перед собой во всех красках и ощущениях то, о чём говорится в песне!** Опасайся выражать то, чего не чувствуешь. Поёшь о птице – сам стань этой птицей, летай в поднебесье, тогда и мы ощутим полёт! Поёшь о море – стань этим морем, превратись в волну... *(Ты поймешь, о чём я, а вот взрослые далеко не все.)*

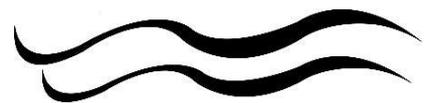


2) Уж если заниматься вокальной техникой, начни со звука «М». Идя куда-то или что-то делая, легчайшим прикосновением просто «мычи» на самых лучших нотах, на которых глубина сама уж начинает проявляться, и с каждым мигмом очищай звучание от звона, ищи в нём глубину и теплоту одновременно. Внимание к технике движений здесь будет только отвлекать – забудь о технике на это время. **Лишь отпусти себя, услышь внутри себя волшебный звук, и постепенно он проявится.** Однажды ты поймешь ощущение, как вибрирует всё тело, как музыкальный инструмент, когда поёшь в его глубины. Звук станет всеобъемлющ, он заполнит всё пространство медовой густотой, а ты при этом ни малейшего усилия не тратишь. Поймав гудящее звучанье

звуча «М», раскрой его до «Ми», но только постепенно, сохраняя всю глубину и мягкость найденного тона! С каждым вдохом начинай на «М» и мягко переливайся в «Мммммми-и-и-и...». Затем раскройся в «А»: «Ммммммм-ииии-аааааа...», стараясь донести всю найденную глубину и мягкость до конца! Такой волшебный звук уверенно, но мягко проникает во все клетки, творит массаж полезнейший, все яды изгоняет. Со временем он вырастет, ты сможешь петь без микрофона и без крика, своим спокойным голосом, и каждый в зале будет слышать всё и слушать затаив дыхание.

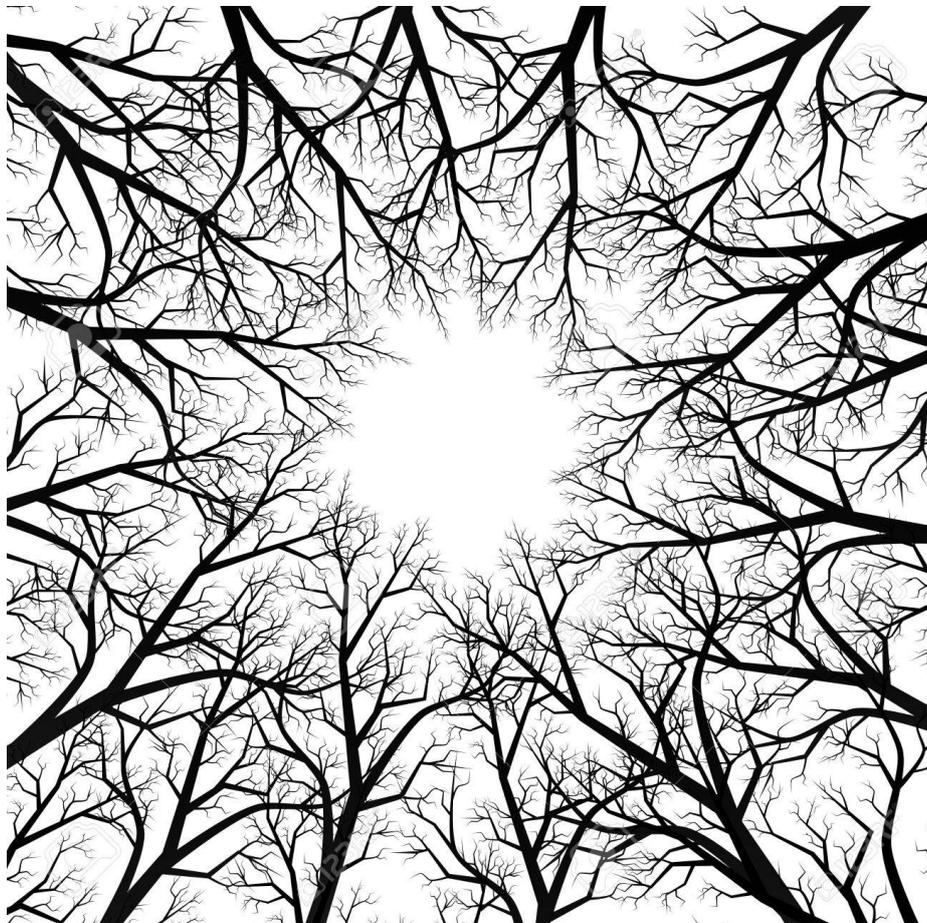
3) Не выполняй искусственных заданий. Когда душа поёт, позволь ей воплотиться в песню! Ведь **пенье начинается до вдоха**. Пусть завибрирует внутри первая нота светлой радостью – тогда лишь выпускай её, как птицу, и пусть вся фраза сквозь тебя летит сама!

4) Когда поёшь, заранее представь всю фразу и **слухом внутренним веди её вперёд**, всю целиком, единою волной, не разрывая, слитно! Не всякий взрослый это понимает, но ты поймёшь.



5) С каждым мгновением всё легче, совершенней все движения мысли, да и тела. Как в невесомости. Идя куда-то, **смотри только на небо** (лишь чуть подглядывая под ноги), любуйся облаками, кронами деревьев, и представляй себя волшебной птицей, проникнись

ощущением полёта. Ты можешь! Слава богу, ты ребенок! Тебя еще не до конца на землю опустили – ты можешь полетать. А можешь... летать отныне и всегда! И взрослых можешь так учить ходить – летая над самим собой и надо всей землёю. **Ты – поймёшь!**



б) Попробуй поиграть на музыкальных инструментах – просто балуйся, играй по слуху импровизации или знакомые мелодии, нет ничего полезней и приятней! Не спеши просить, чтобы тебя учили. Всё сам ищи и сам себя учи, потом учи других – получится волшебно, вот увидишь!

А если что понравилось, но непонятно – проясним:
+7 978 728 10 37